

Un scénariste de Walt Disney mis à l'honneur par l'Académie du Languedoc

 2 min

Lors des IXe Retrouvailles d'été de l'Académie du Languedoc à Saint-Jory, des personnalités ont rejoint l'Académie, d'autres ont été primés.

Économie, université, musique mais aussi littérature, sculpture et bande dessinée ont été mis à l'honneur lors des IXes Retrouvailles d'été de l'académie du Languedoc (Retrobailhas academicas del estiu) qui se sont déroulées dernièrement au domaine de Borde Blanche à Saint-Jory.

Cette manifestation s'est tenue sous les ombrages de l'ancienne ferme au bord du rafraîchissant étang puis dans la salle climatisée du domaine. Ont été installés dans l'académie, Francis Cassin, chef d'entreprise bien connu dans le monde du bâtiment, dont les camions sillonnent les routes et dont les équipes multiplient les chantiers en Occitanie et au-delà, Nathalie Vincent-Arnaud, éminente professeure d'université, germaniste et traductrice notamment de poésie britannique et Julien Martineau, musicien spécialiste mondial de la mandoline et fondateur d'un festival de musique toulousain.

Prix de la sculpture et de la BD

Comme à maintes réunions de l'académie occitane, qui souhaite promouvoir les talents régionaux dans toute leur diversité, des personnalités ont aussi été distinguées à cette occasion. Le prix de Littérature Dr Soubiran a été attribué à l'écrivain Philippe Roquemagne, auteur notamment du récent ouvrage « Les ombres de la lumière », qui évoque avec tact le sujet douloureux de la maladie.

Le prix de Sculpture Georges Guiraud a été décerné à l'artiste Gilles Vadel, qui œuvre et travaille avec talent le marbre et le cristal, via un procédé très original, dans son atelier de Figeac (Lot) depuis de nombreuses années. Il était chaleureusement présenté par le sculpteur toulousain Sébastien Langlois, dont on connaît le Nougaro du square du Capitole et le Saint-Exupéry du Grand Balcon.

Enfin, le dessinateur et scénariste néerlandais Evert Geradts, qui a adopté la Ville rose, s'est vu distingué du prix de Bande dessinée. Ce talent de la BD alternative, reconnu internationalement, est l'auteur de quelque 2 300 scénarios pour Walt Disney Cie et le père de la revue Tante Leny.

